







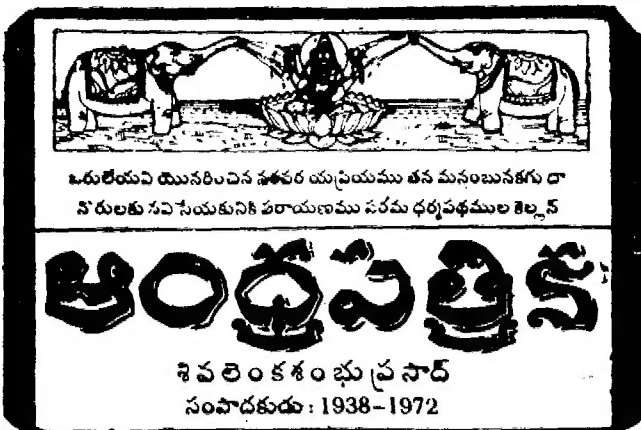






బర్మాలో ప్రజాస్వామ్య ప్రభంజనం

బర్మాలో ప్రజాస్వామ్య ప్రభంజనం... బర్మాలో ప్రజాస్వామ్య ప్రభంజనం... బర్మాలో ప్రజాస్వామ్య ప్రభంజనం...



ఆంధ్రపత్రిక... ఇవరింక కంభు ప్రసాద్... సంపాదకుడు: 1938-1972

విషాదకర యదార్థం

పరిజనులపై అత్యాచారాలు తగ్గుముఖం పట్టాయని... విషాదకర యదార్థం...

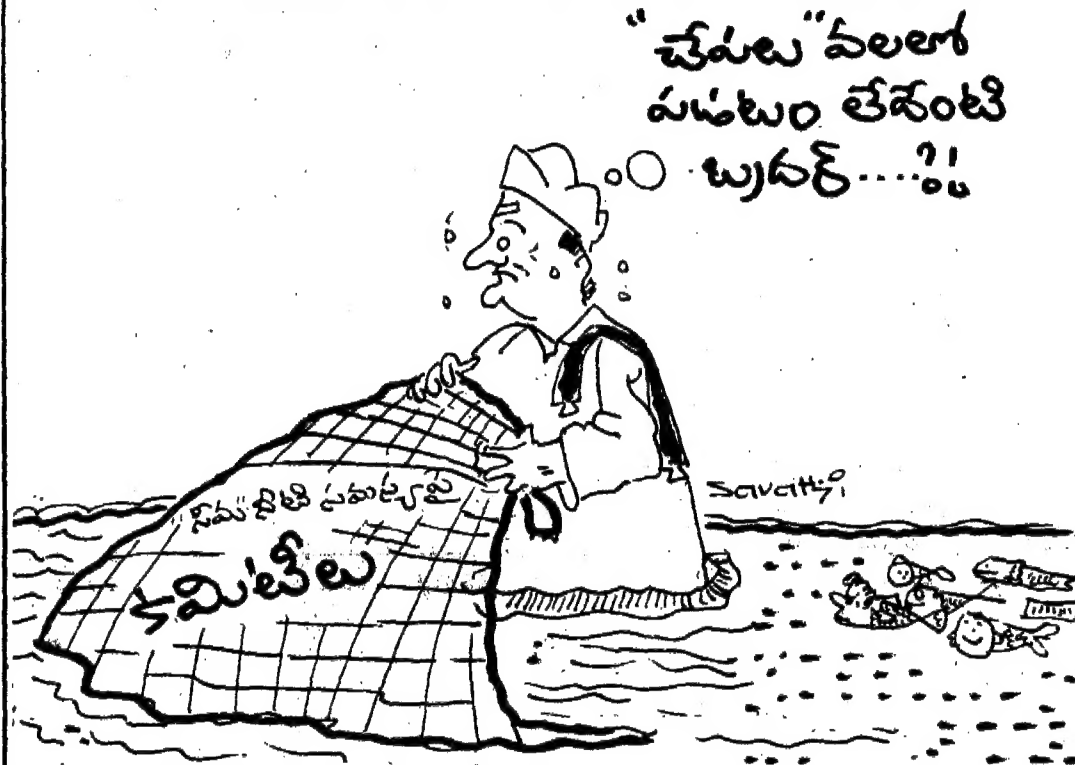
భలే భగవానుల వారు!

భగవాన్ రజనీష్ ఏమి చెప్పినా... భలే భగవానుల వారు!...



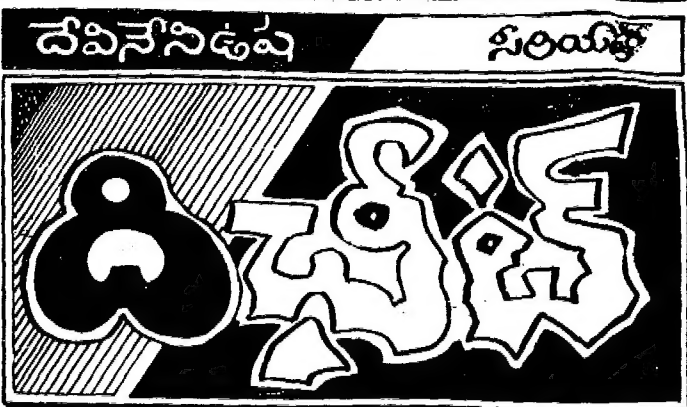
భగవాన్ రజనీష్ ఏమి చెప్పినా... భలే భగవానుల వారు!...

సంతానం కోసమే కలువకూడదు... భలే భగవానుల వారు!...



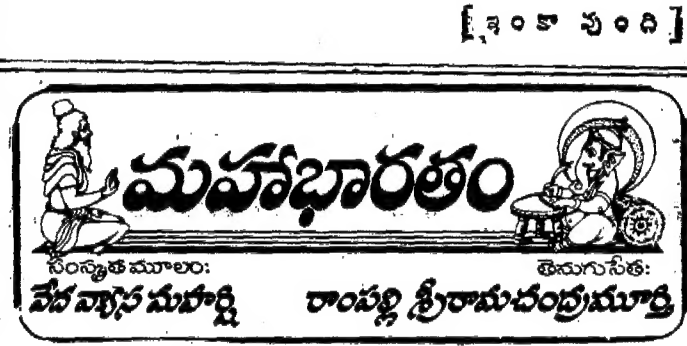
విద్యా లయాలా? కర్మా గారాలా?

విద్య చేసే పరిశ్రమల వేళ్ళ విద్యా... కర్మా గారాలా?...



గత సంచిక తరువాయి

10 రాత్రి ఆది అడుగుల కాస్త శక్తివంతం ఉంటుంది... గత సంచిక తరువాయి...



గత సంచిక తరువాయి

మా (గో): యదాశ్రమం నిర్వహణ దశవర్గ... గత సంచిక తరువాయి...

లేఖలు

అంబులూ లేని అస్సెక్రలు... లేఖలు...

తమిళదేశంలో తెలుగు వర్తాలు... లేఖలు...

అంబులూ లేని అస్సెక్రలు... లేఖలు...

అంబులూ లేని అస్సెక్రలు... లేఖలు...

అంబులూ లేని అస్సెక్రలు... లేఖలు...

అంబులూ లేని అస్సెక్రలు... లేఖలు...

అంబులూ లేని అస్సెక్రలు... లేఖలు...



# సీమ సమస్యలపై ఎన్టీఆర్ కు చిత్తశుద్ధితో

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)  
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 27: నిరాహార దీక్షలు చేపట్టిన 13 మంది రాజకీయ నాయకులను అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు.

నిరాహార దీక్షలు చేపట్టిన 13 మంది రాజకీయ నాయకులను అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు.

నిరాహార దీక్షలు చేపట్టిన 13 మంది రాజకీయ నాయకులను అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు.

నిరాహార దీక్షలు చేపట్టిన 13 మంది రాజకీయ నాయకులను అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు. కర్ణాటక ప్రభుత్వం నుండి వచ్చిన వారిని అరెస్టు చేసింది పోలీసులు.

## వర్ణాంతర వివాహాలకు రిజిస్ట్రేషన్లు రావాలి

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)  
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 27: వర్ణాంతర వివాహాలకు రిజిస్ట్రేషన్లు రావాలి. వర్ణాంతర వివాహాలకు రిజిస్ట్రేషన్లు రావాలి. వర్ణాంతర వివాహాలకు రిజిస్ట్రేషన్లు రావాలి. వర్ణాంతర వివాహాలకు రిజిస్ట్రేషన్లు రావాలి.

## సహకార గిడ్డంగులపై విజిలెన్స్ విచారణ


(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)  
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 27: సహకార గిడ్డంగులపై విజిలెన్స్ విచారణ. సహకార గిడ్డంగులపై విజిలెన్స్ విచారణ. సహకార గిడ్డంగులపై విజిలెన్స్ విచారణ. సహకార గిడ్డంగులపై విజిలెన్స్ విచారణ.

## ఎమ్మెల్యేలకు ఎ.పి.గెస్ట్ హౌస్ అమర్యాద

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి)  
హైదరాబాద్, ఆగస్టు 27: ఎమ్మెల్యేలకు ఎ.పి.గెస్ట్ హౌస్ అమర్యాద. ఎమ్మెల్యేలకు ఎ.పి.గెస్ట్ హౌస్ అమర్యాద. ఎమ్మెల్యేలకు ఎ.పి.గెస్ట్ హౌస్ అమర్యాద. ఎమ్మెల్యేలకు ఎ.పి.గెస్ట్ హౌస్ అమర్యాద.

### రాయలనాటి రతనాల సీమకు 'తెలుగుదేశం' ప్రభుత్వాంకిత సంక్షేమం

బీటలు వారిన రాయలసీమ బీడు భూముల్ని సుజలాం, ముఖలాం, నన్య శ్యామలంగా మార్చి ఇంటింటా వెలుగు తోరణాలు కట్టి, నిరంతర పారిశ్రామిక ప్రగతి సాభాగ్యంతో జన జీవితాన్ని పండించి, పురా ప్రాభవ వైభవాలను పునఃప్రతిష్ఠించేయాలని.....



ముఖ్యమంత్రి శ్రీ యన్.టి. రామారావు గారి నేతృత్వంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అంకిత భావంతో అవినీతి కృషి చేస్తున్నది. మూడున్నర దశాబ్దాల కార్యక్రమాలకు మించిన అయిదేళ్ళ అభ్యుదయ కృషికి దర్శణం ఈ వివరణం.

1982-83లో రాయలసీమలో వ్యవసాయోత్పత్తుల విలువ రూ.826 కోట్లు కాగా 1987-88 నాటికి రూ.1086 కోట్లు పెరిగింది. 1987-88 లో రూ.707 కోట్ల విలువగల నూనె గింజల ఉత్పత్తి జరిగింది.

విద్యుచ్ఛక్తి రంగంలో: కడప జిల్లాలో ముద్దనూరు వద్ద రూ.503.7 కోట్ల ఖర్చుతో 420 మెగావాట్ల విద్యుత్తును ఉత్పత్తి చేసే ధర్మపురి విద్యుత్ కేంద్రానికి ఈ ఏడాది మార్చి 20న ముఖ్యమంత్రి శంకుస్థాపన చేశారు.

1982-83 నాటికి విద్యుదీకరించబడిన పంచసెట్లు 1,12,937 కాగా 1987-88 నాటికి వీటి సంఖ్య 2,27,579కి పెరిగింది.

1982-83లో విద్యుత్ పొందిన గ్రామాలు 3,838. 1987-88 నాటికి ఇవి 4,326కి పెరిగాయి.

పరిశ్రమల రంగంలో: గత అయిదేళ్ళలో రాయలసీమ ప్రాంతంలో 38 బాగ్, మధ్యతరహా పరిశ్రమలు అవతరించాయి. 6,066 లక్షల, చిన్న తరహా పరిశ్రమలు ఉత్పత్తి ప్రారంభించాయి. 8700 గ్రామీణులు యూనిట్లు వని ప్రారంభించాయి.

51,531 మంది వృత్తిపని వారికి ప్రభుత్వం సహాయం అందించింది.


రాయలసీమ ప్రాంతంలో 1982-83లో 77,263 ఎకరాలలో మల్లారి చెట్లు పెంచగా 1987-88లో 1,06,509 ఎకరాలకు విస్తరించింది.

విద్యారంగంలో: యావద్భారత దేశంలోనే ప్రభుత్వంగా మహిళల కోసం తిరువనెలై వద్దనే మహిళా విశ్వవిద్యాలయాన్ని 1983లో ప్రారంభించారు.

1982-83లో పాఠశాలల సంఖ్య 10,093 కాగా 1986-87 నాటికి వీటి సంఖ్య 11,165కు పెరిగింది. విద్యార్థుల సంఖ్య 1.80 లక్షలనుండి సుమారు 3.7 లక్షలకు పెరిగింది.

1982-83 వరకు రాయలసీమలో ప్రభుత్వ ఆసుపత్రులు, డిస్పెన్సరీల 310 సంఖ్య 1986-87 నాటికి వీటి సంఖ్య 365కి పెరిగింది. వీటిలో వడకల సంఖ్య కూడా 4369 నుండి 4868కి పెరిగింది.

### ఈ ప్రభుత్వం ప్రజలది - ప్రజా సంక్షేమానికే అంకితం.



ముద్దనూరు ధర్మపురి కేంద్రం

సహకార నూలు మిల్లు

తెలుగు సమాచారం

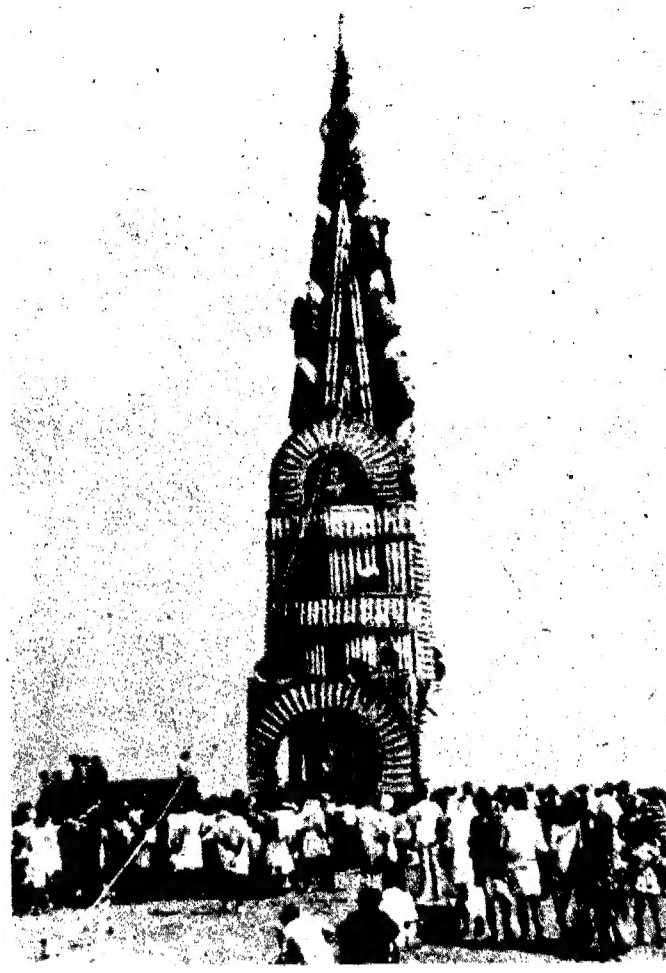








సాక్షివారి ఆధారం



జిగేలుమంటూ మెరుస్తున్న పథ

కోటప్పకొండ తిక్కబిళ్ళరస్వామి వైభవం

మహామర్తలి అగినే శ్రీకృష్ణుల  
అనంతం కోటకు కొండ గురువు  
కాక తప్పదు. ముఖ్య శ్రమ మేలక  
అయిన కోటకు కొండలను గ్రహి  
జరిగే చేతుకు. ముఖ్యంగా ప్రకర  
పోడియ చూపుతున్న గాని ఇప్పుడవి  
చూడరు.

ఈ పుష్పక్షేత్రం గుంటూరు జిల్లా వర్మరావుపేట పట్టణానికి 7 మైళ్ళ దూరంలో ఉండి ఉన్నది. 1587 అడుగులు. భీమ పుష్పక్షేత్రం కౌశ్యక్రాంతయం 800 అడుగుల అడుగులలో ఉంది. కొండ ఎక్కటానికి మూడు దారలుంటాయి.

ప్రతికూట వర్తతం విశిష్టత స్థల పూరాణం  
ఈ వర్తతాన్ని ఏ దిశ నుండి చూది ప్రస్తుతం బాగా ప్రచారంలోకి  
నన్ను మూడు దినములు కనవచ్చును కళ ప్రతారం ఈ కొండ నమీవలది  
గనుక దీనికి శ్రీకృష్ణ వర్తతముని ఎల్లప్పుడూ గ్రామముకి దిగిన రి  
గనుక దీనికి శ్రీకృష్ణ వర్తతముని బలమున దై న సారంకయ్య ముది  
గనుక దీనికి శ్రీకృష్ణ వర్తతముని భక్తులు ఆదరించి కృత్యలు కృత్య  
కరులు చేయించి

కుడ్ర కొలిచడము  
 ఇక్కడ తొలర శివుడు వెంటి  
 మునుపటి బ్రహ్మావదళం చేదాదసి  
 అంటారు. ఈ శివరంఘ్రున్న ఆల  
 యాన్ని పాత కోటికర్వర అంటారు అని  
 చెబుతారు.

కొండమీద గల శివలింగాన్ని పూజన  
 బాగా ఆర్పించారు. ఇటువంటి వేష  
 తోలు లేదు. ఒకటా గల కొండ  
 కంపమేదవనను పర్యవేక్షగా తనఇం  
 దినుకొన్న నకల మహావీరుల చేసే.  
 కొన్ని రోజుల తర్వాత అక్కడ

విష్ణు శిఖరం గాలిమనై కాలం గడిపెను.  
 ఇది రుద శిఖరానికి పక్కనే ఈ నేపథ్యంలో కొండకు ద.

దాగిన గల కొండకాపురు అను  
గ్రామములో యావర కులగోరి అపే  
యిన చంద్రగిరి పారిక శ.దేవి. ఆమె  
వరకు భగీరాథులు. ౧౭0 రోజు ఆమె  
చేత దంగులు మారు ప్రకృతులై గిరి  
కొండ మీదను పెన్న నాల్గవేసి భూకం  
దవయ్యె.

జ్జగదలో జమెకు గతం లో మొదలు నున్నాడు అక్షరాధిగ  
సాంఘ్యము ఇంటికి వచ్చిన జుగంధుడు మహావారి అర్చనానికేదో అంటాడు  
కొండను పర్యవేక్షించుచున్నాడు జుగంధుడు నూతనంపయలు తొలి ఏడాదికి  
వచ్చిన సామగ్రి అంటి భూమి అంటి కొండపైకి వచ్చి దర్శించటం తన  
ప్రార్థించెను ఈ సందర్భంలో కొండపైకి వచ్చి దర్శించటం తన  
అందరి కళ్లను ప్రకారం సాంఘ్యము కలలో ఆనాటినుండి పంటలు పెరిగి  
అనంతము వరకు వచ్చిన జుగంధుడు అనంతము వరకు వచ్చిన జుగంధుడు

పూజలు అరిచేందుకు ఉన్నప్పటికీ, తెలియకుండాగానే నేనూ గొలిపిస్తున్నాను. నేను నా దేవుని గొలిచానని, అలాంటిది నాకు నమ్రతగా కనపడేది. అది నన్ను నాకు తెలియజేసింది.

ఆ బాలిక భక్తి ప్రకటనలు చేసింది. ఆమెను నాకు తెలియజేసింది. ఆమెను నాకు తెలియజేసింది. ఆమెను నాకు తెలియజేసింది.

అపొ ఖిక్కి మురి వల్లకై ననని అపొను  
విలాగై వా కొండపైకి రా కుండా  
కేసేందుకు అకన్యకు మూడు గంభాస  
కగిలించినా, గన్యమటోవే వక్రైకే  
ఎక్రైకే కొండ మీదకి వచ్చేదని  
అంటారు.

మీద ఒంటరిగా ఎలా ఉంటారు, మా ఇంటికొరారా నీకు మరింత సేవంది

“కు రక్షణం”

నిక్క జీవితంలో మనం అనేక పదాలను  
పదేపదే వాడుతూ వుంటాం. నిత్యంగా  
పనికినిస్తే మనకి నమ్మకూడా వస్తుంది.  
అటువంటి పదాల్లో "కుక్కనం" అనే  
పదం చాలా సందర్భాల్లో వినిపిస్తూ వుం  
డతం సహజం. ఈ పదం ఎక్కువగా  
మధ్య, పెద్ద వయస్సువారు వాడుకు  
తావలో దొరికే సూ వుంటారు.

మనస్థానం ఏదో పాడువని దేవుడు  
 వసా... అవతలివస్త్రే సుధార్థానికాదు  
 గాదు వచ్చి ఏమిటి... నానికాదు  
 మిమ్మల యిలావేదం ఏ మే  
 భావం... మీ మేముచూసి పురు  
 కన్న... లేకంద... అలాదు  
 భావించిన సుధార్థానికాదు అప్పు  
 బలె కాదీ... మీ సంగతి నాకు తెలి  
 యుతుంది చూడండి... సుధార్థానికా  
 గాదీ... మీది... "కుర్రకంసం"  
 నాకు తెలుసు... వెదక... నేను  
 కూరెన్న... మీది అనుచున్నది...  
 కూరెన్న... మేముచూడ అనడం ఏమి  
 పుండు.

ఒకో సందర్భంలో ఒక సమస్యను నేను పరిష్కరిస్తా నను... అంటూ కొడుకు వెళుతూ వుంటే ఒకరేమీ అక్కడ చాలా జాగ్రత్తగా వ్యవహరించారు.. నువ్వొకాని "కుర్రతనం"గా ప్రవర్తిస్తే... మిత్రానికి వ్యవహారం అంతా బైసికొడుతుంది ... అ నేటి కరచూచినిపిస్తూ ఉంది.

అపూర్వావుగాడు సీరియస్ గా ఉన్న  
గారి యింటికి వచ్చి ... ఏంటి...  
కెవరయ్యా... ఇదేమిన్నా మనగల  
కెవ్వరికి మీ అభిప్రాయం అదే వుం  
తుంది! "శుభ్రం" చూడండి... మరీ ముగ్ధుడై  
నోకొండి... అని విషయం చెబితాడు  
అపూర్వావుగాడు. "దాడి" కి యెప్పుడూ  
వెంటనే ఏమా... వెళ్తా... అనడా  
నికేదం చేయమనుకుంటాను... అయి  
మనం చెబా లేమా... సో! అప్పుడు



మీరే అన్నారూ "కుర్రతనం" అని  
అ!... అన్నట్లు... నిబ్బాసి ఉన్నార  
రండి... కూర్చోండి!... ఒకేయే  
అర్థాయ్... కావే పుటా!... అనగా  
ఏం... అక్కర్లేదని విసురుగా వెళ్ళి  
వటం నిత్యం ఎక్కడో ఒకచోట జరుగు  
తున్నే వుంటుంది.

నాకు తెలియక అడుగు నానా  
 “పురకం” కాకపోతే! ఆనందము  
 కాదుకదా! నేనున్న వనోదయ  
 అలాదు మున్నున్ను. ఆ దేం బో  
 తెలియని కారణము తెలిసేదా  
 రుగ్గారా!!! ఏంజరిగిందో... అబ్బో...  
 చాలా కాకుండు దేహిగారు లేదా...  
 దానా... దాదా! నాకిది చాలా ము  
 స్సెంతరా! రోజూ నాకిది చాలా  
 కాదేము... అలా! కాం అలామిది  
 విదా... “పురకం” హిందూ...  
 మనకెందుకు! అలాదు మున్ను...  
 హిందూ అని పురుషుల బి...  
 లేదు మన పురుషుని హిందూయేదా  
 ఏదా! గానోదే! అయితే త  
 వివయం అలా! దాదా! తెలిసేదా  
 చాలా దేవత యువకులగుండు తండ్రి  
 నానా

క్షేమిది! బావగారు! మీ ర ది గ న  
 కట్టానాకుండా యిద్దారా... ఏ లోకా  
 లేకుండా చేసాం... ఆ కే మె ను  
 బావగారు... చెప్పండి! ఏలంటిది బా  
 వగారు!... అసలు ఏం! జరిగింది...  
 మా వాడేమైనా తోడోదా... ఏం చెయ్య  
 వేంటింది...! ప్రాగిద్దు... అమ్మగారు  
 పట్టు కుని... రోజు వానా పొసేసి  
 పట్టుకునిపోవేశి... ఏన్నాళ్ళ నీ కిమి  
 పట్టు పోతుర చెప్పండి! అండా...  
 పట్టి నిద్రిస్త చెడ మనినీ, అయ్యవెరచా  
 డిరా! తయారయ్యారా! బావగారు  
 ఏల రో బాధపడయ్యారా! చెప్పండి... "కు  
 తనం" వల్ల స్త్రీ పుత్రుల వల్ల ఆలా...  
 జరిగిందంటి... ఇవో నుంచి మిగి  
 లిపోతేలా నేను వెళ్ళి గా! బావగారు  
 నిప్పంతగా కుక్కాని అన్నామయి...  
 నువ్వేంబాధపడవమ్మ... వాడింగి...  
 చెప్పా... అని నీరొ చెప్ప క  
 ఏయ్యింతుంటా అనేక నందర్యాలతో  
 మామూలే...  
 ఏలంటిది... యింబాడమేను  
 చూస్తూ న్నానా... ఏదో... "కురతన  
 కుక్కతనం"... అంటాడేదో? ఏ

■రవై ఏళ్ళు వెతి మీదెట్టుకుని! ...  
యంకా ఆనమరింపు లేంటండీ!... ఇదగు  
పొరుగున వున్నవారు ఈ "కుర్రకనం"  
గొడవలు పడుతూ వుండడం ఏంటానే  
వుంటాం!

ఏమిటి? ఏమంటో? ఏమవుతో?...  
అంతకుముందు వెళ్తున్న తర్రును పిలుచు  
చున్నది... ఏమో కొంచెం ముగిసిపోయిన  
నట్లు... ఏమిటి? ఏమిటి?... ఏమిటి?...  
ఇది ఏమి?!! సహాయాగారి కుతుకు  
వొడులుంది కనబడుతున్నది !!! ఎవరి  
కోసం?... రెండోవాణ్ణాకనుకనుకా  
రండి... అలాగ... అన్నదొక్క  
వైపుకొకవంతు... ఏమితున్న... ఏమి...  
“కుర్రురసం” ఏ స్త్రీపాతించిరని  
వేరొకరిని.... అయినా... ఏ అడ  
ళ్ళకి కేవల మనవికొకడనుకనుకానో...  
అని కనుమరొకడ చాలా యాగ  
లనుకనుకానో వుంటుంది  
ఇలా ప్రానుకుంటా ఏమిటో... ఈ  
“కుర్రురసం” అనే మదం గురించి అలా  
పేరొకటి వ్రాయుచున్న... అలా  
మేలకలన నా “కుర్రురసం” గురించి  
నవ్వుకుంటానని... ముగిస్తున్నాను.



పద్యకృష్టినికీ పరితం దొరికినా బాధకకపోయినా పనిలేదుమో మానకూడదు, ఏనుగు విరామంలేకుండా చెమటోడ్చినప్పుడే గంజినట్లు  
తాగినా ఆనందంగా ఉంటుంది, అత్తను మరి, అసలా నుఖం అలాగే ఉంటుంది ! (ఫోటో: డి. ఎస్. రామారావు)

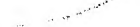
భూమికి చివరి ఫుడియల్

మనెప్పుడో ఒకప్పుడు పెద్ద ప్రయంతో నాశనం అవుతుందని, ఇదంతా జలమయ్య అవుతుందని మనలో చాలామందికి నమ్మకము. ఆధునిక విజ్ఞానాశ్రు పరిశోధనల ఫలితంగా భూనాశనం జరిగిపోతుందని ఉదాహరణగా చెప్పగలము. దీనికి అనేక కారణాలు ఉన్నాయి.

భూమి ఉత్తరగోం అనున దట్ట  
 వారిని వలె కూడా భూమికి ప్రసాద  
 పుట్టిన వలెను. అది భూమికి పుట్టె  
 గ్రహం దగ్గరకు వచ్చి అది పగ్గ  
 ముగ్గులై పోతుంటే "రాక్షస"  
 ప్రాంత గ్రామిణులు అభిప్రాయము  
 గా: కృష్ణగూం దగ్గరకు వాని ఉ  
 గ్రహం రావడమునుండి అది పగ్గ  
 పోయితిరిగియుండు లోకపు వర్ణ  
 నుండి. వచ్చెడు భూమికి 11,800  
 మైళ్ళ దూరం గలదనె యే ద్రుగహ  
 మునకొరుపి. అప్పుడు భూమికి  
 దేవుడు కృష్ణుని ప్రసాదహారము వడ  
 నున్న చాలాటిని నీడు చాలానుతాపము  
 నుద్దురినట్లొన వెదగుదు భూమికి  
 ఇంతో ముందేనుండి ఇలా జన్మ  
 దానికి లొన్నింపం, కోళ్ళ సంతకృత  
 వలెవచ్చు. ఈ అప్రతి సూర్యు  
 నుండువచ్చు.

తొక్కచుక్కల భూమి కన్నా ప  
మాణంలో పెద్దది కాని బరువు భూమి  
కన్నా తక్కువే. ఇది ప్రయాణం  
కష్టమిది దీర్ఘకాలంగా గుంటూరు  
అది తిరిగి మద్రాసులో చాలా దగ్గర  
భూమియొక్క కష్టమిది అందీస్తున్నాయి  
అందువల్ల అది భూమిని నీకానే  
కాబట్టిన్నాయి. ఒకవేళ భూమి

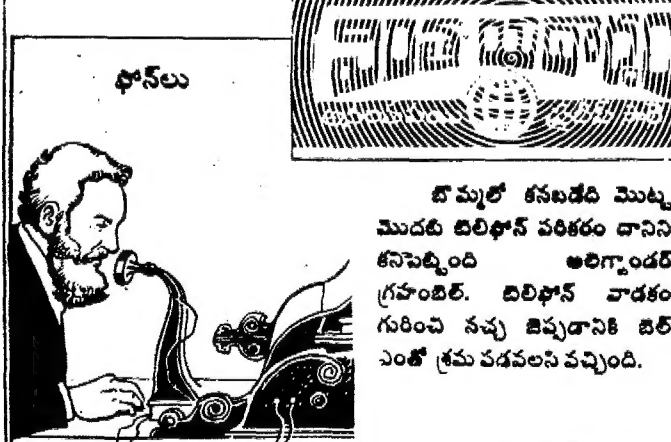
దేశంలో కొన్నిమైక్రో భూభాగాలనుగా నాణ్యం చేయబడింది. జీవరసా నశించి పేదపడ్డ రోమన్లు కూడా భూమికి దేశంలో భూమి లెక్కలో ఇలాంటి మార్పు వచ్చి వస్తున్నాంటే మరోదేశంలో తిరుగు వచ్చు. అందువల్ల చాలా భూభాగాల నాణ్యం చేయబడింది. అలాంటి భూమికి చాలా సాధ్యం గల గురించి కచ్చితమైనది కాదు. 1981లో ఒక రోమన్లకుతో దేశానికి వచ్చింది కొద్ది రోమన్లు. 1988లో కనీసం మరో రోమన్లకు భూమికి దేశానికి చాలా వందలవలసవచ్చాయి అని ఏమీ నిజంకాదు. ఇప్పుడు మనం ఏమి ఒకప్పుడు రోమన్లకు భూమికి దేశానికి అవకాశాలున్నాయి చాలా రోమన్ల నక్షాభావం కూడా సుమారుగా నక్షాభావం వరుస ఏమీ దేశానికి చాలా వచ్చింది కనుక.



మమ్మను అదే కనుక జరిగితే కూపి  
మీద జీవరాశి అనబుండదు. కానీ  
నక్షత్రాంశాన్ని చాలా గూఢచారంగా  
యుండుటవల్ల ఈ ప్రమాదం అంత  
ఉండదు.

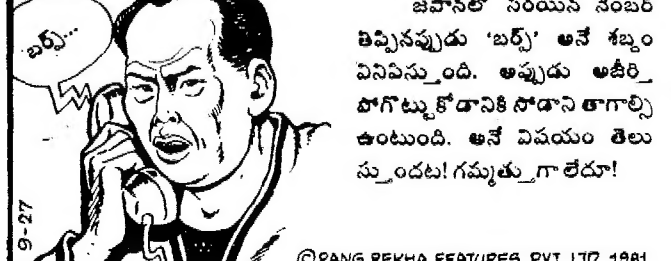
నక్షత్రాల మధ్యకాలిక శిష్యుగము  
 ఓషస్థాయికి చేరుకొనే కాలవరకు  
 కలిగినందులవలననే. ఈవిధమున  
 శక్తి విచ్ఛిన్న కల్ప సమవ్యూహము  
 తరంగా శక్తిని విరమముగా వివర్ణ  
 ప్రతిబింబింపింపి. ఈ విధంగా  
 నక్షత్రములు తమస్వభావాన్ని నివర్ణ ప్రతి  
 బింబింపింపి. మామ మిద శివరాత్రివిగ్రహ  
 పూర్వము సూర్యుడు తెలుగునుట్లు  
 సమన్వీయించి. కాని ఆలూకశనిమధ్య  
 ఆ ప్రమాదము మనము వెంటాడుదురు  
 చెప్పితి. ప్రతినవనక్షత్ర సామవ్యూహము  
 20వక్షత్రాలు పేరిత్యనాగా. కొన్ని  
 కాలాంతమున నక్షత్రాలు కాంతి తగ్గి  
 బింబించిని తెలుపుదు. ఇది విధంగా  
 సూర్యుడు కూడా కానవచ్చి. అయితే భూమి  
 చిద్రు అలా కనిపిచేరే అది భూమి  
 మనందరికప్పుడునుండి. ఆ విధమున  
 భూమికి ప్రమాదకాలమువచ్చు. ఏమి  
 పుష్ప నామధ్వనిగా శక్తి శక్తి శక్తి శక్తి  
 మూర్తి ప్రసవనానవన జరుగుచున్నది  
 అనుమానవలెకులగా చెప్పవచ్చును. దీని  
 తర్జునమునకి ఆనామధ్వనివలె. అయితే  
 ఇది పేరిత్యనాగా సమవ్యూహమునకు  
 దివి మర్చింపవచ్చు. ఇదికాకే మూడు  
 ప్రపంచములకు మధ్య నక్షత్ర శక్తి  
 విగ్రహించినవలెను మనందరికూతెలిసినవి

—నీ పాపే. నాగాధ్వనరామ—



## పోస్టు

కొంటాను రాంబి నన్న పెళ్ళి  
 నగరాలలో మనల్ని నమయానికి  
 లేవడానికి, కాకా వార్తలు  
 ఎనివేళవడానికి, ఏనిమాల  
 గురించి, నాటకాల గురించి, రక  
 రకాల కార్మికమాల గురించి  
 వినివేళవడానికి బిలిట్ నంబు  
 పని చేస్తాం దని చాలా మందికి  
 తెలియదు.



9







హస్ట్!

ఇట్టి పురపు  
కొంచు

Raja

[illegible]

పోయాడు. మనసనినాడై పోయాడు. ఆ నిరీడతలే... తరలలే పుష్పరే! మర జేసినా దుకుదా!" అయిన కంఠంలో గాఢ దీక్షలా... కన్నులలో అర్ధరీతి!

ఆమె ఏమయిందో ఏంజేసిందో మరకరిని పెప్పిలేనుకుందా?"

లాత్యు మాట్లాడలేదు మౌనంగా ఉండిపోయింది.

"ఇది ఎవరికదా?" ఆడిగాడు శరత్ ఆనుమననంగా.

"ఎవరి కదో? రాదు. నా జీవితమే. గతమే." అలాగూ అన్నారాయన.

నివ్వలేదోపోయాడు శరత్. ఇండుతు లాత్యు పెప్పిలేనుకుందా... ఎందు

---

# కథాంశం

---

రిగా... బ్రహ్మచారిగా మిగిలిపోయాడు! ఆమె యువయిన మోసంజేసింది కనుక ప్రపంచంలాంటి ప్రతి ఆమెయూ వినవలసినదే అన్న కట్టెగాని వాళ్ళే! తన తన లాత్యు యాత్ర తననే తన ప్రేమ మీద ఆకీర్షింపబడిన ఆంధ్రం అనువరమే. శ్రీదేవిని... శ్రీదేవిని... శ్రీదేవిని పెప్పిలేనుకుం డే. ఈయనకదురుతిరగక... ఈయనని వొప్పించక ... తప్పదేమో.

సరిగా అదే సమయంలో... వీడియోలో... శివ... బిష్ణు...!

శ్రీదేవి దానిందేమో అనుకుంటూ ఆరగరా పెళ్ళాడు శరత్. బిష్ణు మనో నుండి కపట శివమన్నాడు.

"ఎక్కడనుండో ఎవరి నుండో

"ఉండు... ఈ వరు చిత్రం ఉండి, ప్రేమ అభివేషం, కవచసేన... పోస్టరు ముద్రలే! కవరు... యానా దిలా కాకుండా... ఎప్పుడో లాగ ఉం... అంద్రవేళ కూడా అ బుక్స్ ది... అప్పుడే గానూ ఉండి... సరిగా తెలి... టం లేదు..."

"ఉత్తరం తెలియనీ, తెలుసు దిగా?" నూరిచెందాడు భార్యయ్య.

శరత్ కవరు చదివాడు.

"ప్రేమయినాన రావణశిఖరి!"

షేనుం, మీరు షేమయిన రలుసానా వచ్చే బుర చా రం ... అం...

18.11.47 న రాత్రి పన్నెండుకి ఇత

# గుమం

డిజి వచ్చే రైలులో నానా వచ్చేసినా నన్ను రైలువద్ద నన్ను కావాలి.

అది రైలులో నుద్దాన కవచం పోయి.

చివరగా రాయదానికి పిలువ పోయింది. ఎవరో వాస్తవ్యులైనారు.

రైలులో వచ్చి ముగ్గురు కలసా కదా! అప్పుడొక్క నన్ను గుమకుం నీ ... ప్రేమయినాన రా శరత్ అయినామరగా త పోయింది.

రాయదాని వచ్చేసానాగా కుమార్తె ఎవరిని నిలవగొన్నాడు. "అ! ఏమిటి నిలవేనా! రావణశిఖరి రాయదాని రావణ... ఇప్పుడే... ఏమి ఉండుండుండు... నన్ను కావాలి... పాపాని పడిపోయి... శరత్ చీలిపోయి ఉత్తరం

[illegible][illegible]

శరత్ మేపు సారోజినిగా చూస్తూ  
 “నన్ను యిలాంటి అన్నీ చేసే  
 ముద్రలే...! ప్రేమ న రక్తం...! ప్రే  
 మ గానం...! ప్రేమ నిజం గా ఉం  
 డివుంటే...! అప్పుడే శరత్ కి శివ  
 పుష్పాని, శరత్ అనందం వల్ల  
 పోయింది. తాదయ్యతో అటువ  
 న్నూర్పుని కలిగిందిన అ శరత్ లో  
 ఏమో కృతజ్ఞతలు తెలుపుకోసాగా  
 చూస్తుంటే... సరోజిషతో అత  
 డి క్షిప్రముగ్ధుడౌతున్నాడు. తాదయ్య  
 తన ప్రేమ పరీక్షించిస్తాడు!  
 “అమ్మాయిని పేరేడిస్తాన్నాడు  
 “శ్రీధివి”  
 “శరత్కవి”ను. తల్లిగా తీసుకొ  
 నాకోసాని చూపింది. అమ్మాయి  
 బాగా ఉందిందిగా నా మనసు  
 చూసి ఉందిపో. తాదయ్యతో మీ  
 విషయంలో అలసం ఆమృతం విస  
 చూపుతూ. మా శరత్ కి రేర  
 అలసం... ము...! ప్రేమ విలా భగ  
 ములుగా ఉంటాయి...!  
 జిక్కుసారి చూస్తూ కనిపించింది.  
 అలసం అలసం అలసం యీ శరత్ కి  
 సరయిన సమయంలో అందింది.

# ಈವಾರಂ ಫಾಯಾ ವಿತ್ತಂ

A black and white photograph of a pond. In the foreground, there are concentric ripples on the water's surface. A small boat is visible in the middle ground, near the shore. The background features a line of trees and a bright sky. The overall image has a high-contrast, grainy appearance.

ఎంత మనోజ్ఞంగా ఉందీ ప్రకృతి మాధుర్యం : - ఛాటో : కన్నెగంటి పురు

శేషభూత అవసరం!

[illegible]


 ఈ పాటలు వాస్తవంలో వచ్చే  
 అను అవకాశం ఉంటుందా?

ఈ వివరంగా అవకాశం ఉంటుందా?

[illegible][illegible]


దశమస్కంధము

ఉత్తర భాగము

20

శ్రీకృష్ణుని బలరాము లంతుల ఆచార అలంకరము, యామునిగారి సాగిగంగ అంబది ధ్వజపతాకమునకు తమ అరచంద్ర ఆరవిహింద ఆతని వెలుగునందలి పుకటికలను, ఆపై న శరద్రవ్యుని ఆశ్రయ మరీ ముగ్ధులందుకు అనుమతలేక మైత్రు నగరం నమిపంతుల బిర్రానవనం నమిపంతుల నేమిచ్చు కురిపియినది. అయితా ఆపాది ఆర్యవృద్ధులకు, దానినప్పటికే విరివివేసి, తన యాచర్యుని వినియోగించి అదేమగా వధులకు నారలం దాదు శారీరకము దానివేసికే తన అరచంద్రుని నుండి పుకటికలను గాని ఇనుమనలిన ఆగ్రహవేశంతు ఆ పాతకు నువ్వనం దాదు. అయిమచ్చుల అతని కాంఠానే అతనిని అదిమి మట్టునకు తన నీతక వృత్తాయుధంతు ఆ శరద్రవ్యుని శరం విడిపించాడు.

శ్రీకృష్ణుని దేవుడంతల అతని దివ్యుని న్యాయశక్తిమణి యేను నిరంతరాంతరముం కొనసాగించాడు. కాని అది చచ్చుట కాగలదుగా ఆ కిగగానానానా తన అరచంద్రుని మరలివచ్చి శరద్రవ్యుని నువ్వనం కేరలము పుచ్చుము పుచ్చుట అతని మహిమిచ్చుల వచ్చుట


**ప్రేమస్థు భాగవతం**  
**పాఠాంతరము**

స్వమంతం కానరాదు" అని ఆ గ్రంథానికీ విస్తరించారు. ఇంకొకరుడవని "అరహమాజీకం తన ఆత్మ లెమ్మరి వద్దనయినా భక్తవలెనే ఉండవచ్చును" ఇందుకు నితర శ్రీమద్ భాగవతానికి మరలరీయే దాని అన్వేషణం కొనసాగించవలసింది. సేతు నాకర్యంతయు ఆశ్చర్యముగల విధిలాభివని సంధియైర గలను" అని తన సరిల్లం వెల్లడించాడు.

రోహిణి తనయుడవంటే, తన తమ్ముని వివాహం విధిలాభివని ప్రవేశించారు. తన తండ్రికి ఆతని ఆగమన గమనించి ఆ విధిలాభివని మిశ్రించి ఉన్నది, ఎదురుపోయి మహనీయ గీరవతో ఆరేక విధాల అలాగించారు. అటువచ్చుట విధిలాభివని అక్కడ అతని అత్యంత గౌరవముగలందుకులకు అంజనములు అనగరంలో మరల శ్రీమద్ సంధియైర వలంతులను నివేదించారు. దుర్యోధనుడు తన సుమంత్రులతో అతనిచేత గదామధ్య విద్య అభ్యసించా దాని రహస్యాలను అతనిలాగంగా అతనిచేత చేసుకున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు అంతకుముందు తన రచించిన భాగవతానికి మరలరీయే శతపదముని సహారం వెల్లడించి సభాదేవికి అభ్యర్థనానుం కలిగించాడు. అనూత ఆ స్వయంతముక మౌరవాని తని మది లిందిరచన మౌరవాని తని, శౌరీ అటువచ్చుట అత్తలతో కలిసి సుతామిర్యతకి వరదోడిచిచ్చు లన్ని యువాదిగా నిర్బంధ తేనాంచారు. శతపద స్వపరి సావిరిగా ప్రవేశించి సుతామిర్య ముగిసి పాతుకుంటున్న ఆ భూర కృతవల్ల తిరువురు శౌరీ పాలించి శతపదముకు మరల తిరిగివచ్చి వార విని మిశ్రించి విద్యి ద్వారాకాగరంనుండి వేరేకదోడి తొలగిపోయారు.

పరిశీన్యవినాగా! ఆక్షరములు ఆ ప్రసాదాగా భాగవతానికి విద్యుదా వేరేకదోడికి పోయినందువు ఆ నగరవాసులకి శాశ్వత మానసిక దుగృతలు విస్తరించినవి, భాగవతాగరవాసులకి విస్తరించినవి, అతనిచేత విద్యించినవి కొందరు సభాదేవిని తేనాంచారు. సమస్తము వినివచ్చి ఆక్షరము ప్రసాద మౌరవాంకి విద్యుదాగర వలంతులను

అది సత్యమును బాపించు గదా. ఆ  
కాదు, మమమమమమమమమ  
స్వరూపితా శ్రీకృష్ణ భగవానుడు  
నున్నను నగరం ఆ ఆవిష్కాసము  
ప్రకృతిని బీద్యతాకాని ఏ విధం  
అడుగు పెట్టగలడు ఆమె న దానికి  
నబడు పుంస వేరక మృత్యుతంతు  
విసంపదించెను.

కాని నగరంలో ఒకప్పుడు ఒక  
కయినా వర్తం పడలేదు. ఆ రథం  
ఆ నగరం ఏమేనైనా శక్తి  
ఆకాశనపరితంతు కుమార్తె గాం  
నర్మిరియదావిగిగా నెరయె ము  
పుంసం జరిపించాడు. అటుమమ్మ  
శ్వంతి పల్లంబో విరిగినా వానపడిన  
అనిన కుమార్తెయదా అటుమమ్మ  
వాడే. అతడు ఉన్న నెలవులో కో  
లుగా వచ్చేను పడగంబు ఆవిష్కా  
కుమార్తెలు అనగాం బీద్యతాం  
దూరకరణంగా పో. ఏమింపవు.

అని ఈ డిలీలో పరిగెన దాం  
మృత్యుం ప్రవేశించుగా. శ్రీకృ  
ష్ణుని నిజకే మనవి. అయితే శం  
దృష్ట్యం ముగించి విశ్వంబున  
దాన్యం మరొకటిగా మరొకటిగా  
కాని ఆ ప్రదేశంలో నంబం  
మృత్యుం బిచ్చం బిచ్చం అయ్యున్నా  
అయినా ఈ బిచ్చంబిచ్చం ఆ ప్రదేశ  
లందరినీ బిచ్చంబిచ్చం బిచ్చం  
అందరినీ బిచ్చంబిచ్చం బిచ్చం  
బిచ్చంబిచ్చం బిచ్చంబిచ్చం బిచ్చం

[illegible]

**కవితామంజూష**

## జాతన్య

### మరణం ద్రువం

కీర్తి సరసిని  
 ఒప్పు నదిని  
 ఇంకా కోర్కెలు నలించలేదు  
 అప్పుడు కేవల ఈ బ్రతుకుయ్యటాలో  
 ఒక్కసారి కూడా నన్ను దూసి  
 పోవించలేదు

ఇంకా ఆ అరిక కృంగలేదు  
 పొంగి వానలే  
 విడుచుచునే  
 ముత్యపుచివులా  
 తొలికావనకి నీడిగిలే ప్రవంత  
 చూడం లోని కన్నులా  
 ఈ బతుకు చూసిన ముందరిని  
 చూడంలని

ఇం ద్రు ల్ని కన్ను లే ను తు ని  
 నీడిప్పిన్నాను  
 జీవన చదవగంటా ప్రవృత్తిని  
 పావులు విడుచు  
 నా అదృష్టాన్ని నేను పరీక్షిస్తు  
 న్నాను!

## ద్వైతం

అనుమా  
 నీ కెలా సాధించు ?  
 నిత్యమై లు నీ పెదవులపై  
 ఎప్పుడు? ఎలా చిగించగలవ్ ?  
 సులామృత కిరణాలు నీ నేతల  
 నుండి

ఎలా ప్రసరిసా యో !!  
 నీ పాదం విడుచువలె సమర్థుడే  
 ఎదారి ఎదారలా పప్పుని బలుచు  
 తుంది.

నా కలువే ఎప్పుడూ అంపలే,  
 సాత్యన కౌసం అన్నేషలే.  
 విశ్రాంతంగా నీ కేసి చూస్తూ,  
 నిర్విరళ సమాధిలో మునిగిపోలే  
 బాగున్నా.

కాని,  
 నందనోద్యానంలో అందంగావిరిసిన  
 పిల్లి బాదల్గ్ల అవసర్యంగా  
 విడిగిన 'ఉమ్మెర' నేను

- నర్సాపేట ఒత్తనం

సి.బి.డి. పర ప్రసాద్



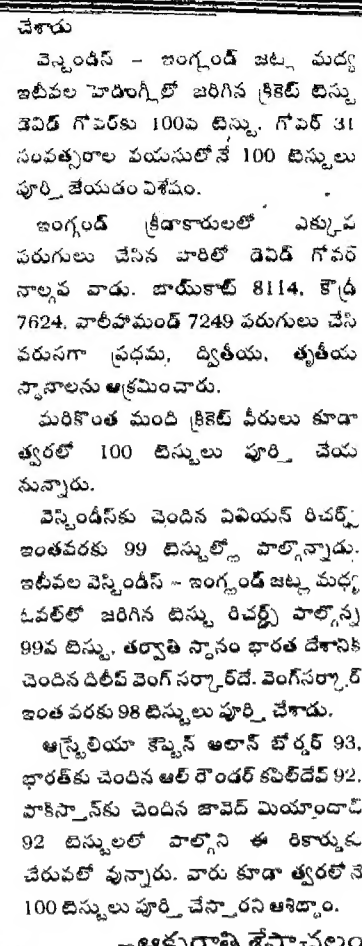








## Andhra Pradesh Sunday Special Feature




మరింత ఆకర్షణకు లోనయ్యే  
మూరపల్లెనీ కింకనాథ వేదాచార్య  
క్రికెట్ అనేక రికార్డులు భారతదేశాన్ని  
ఎవిన సునీల్ మనేషర్ గవాస్కర్  
పేరుపెట్టించడం విశేషం  
క్రికెట్లో ఇంతవరకూ ఐదుగురు  
కీర్తనాచార్యులు మాత్రమే 100కి  
దీన్ని వ్రాస్తానని రికార్డు సృష్టించారు  
భారత దేశానికి ఎవిన సునీల్ గవాస్కర్  
సంగ్రహించు చెందిన సునీల్ కోవెన్



అక్కడ ఎదుర్కొన్న సంఘటనలు అద్భుతం ఉత్కృష్ట కల్పనలు. "నాటి కాలం" అనే పాడి మక్కయ్య చిత్రం ఆధారం అనూరు, ఎస్. ఎస్. రెడ్డి, తయారవల్లభులతో జి. గోవిందరాయలు, పి. శ్రీధర్మరావు దర్శించి విడుదలైంది. పా. పై చిత్రంలో రాజశేఖర, చంద్రమౌళి నటించినా, కొల పైనానరావు, పి. ఎస్. రావు, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కె. జి. శర్మ, జి. శర్మ, బాబ్జీ ప్రసాద్, భక్తి, జి. జి. రాయమ, డి. పి. రాజు, కవిత, మెల్లెల విజయ, పి. అరవరెడ్డి, శక్తినాథ శ్యామల వాళ్ళధారలు, సంగీతం: కృష్ణ చాణూయ: పి. సుమతి. సంయుక్త ఛాయాగ్రహణం: పి. సుమతి. సంయుక్త ఛాయాగ్రహణం: పి. సుమతి.

[illegible]

“పద ప్రతీకరణ” సమాధానం  
 చెప్పేదిపట్టమా, లేక బసంలే సైతమేమా.  
 అనే ప్రాచీనవిధి పైన అల్పబుధుడు కళ్ళ, ముక్కు  
 కెక్కులు, కెప్పుడు అనే లక్ష్య నాననము మూము



వెల్పుదు మాధురీలో నయనింపదు ముగిసె  
 కళ్ళ. ఈ చాతుర్యము శ్రీకృష్ణ, ‘ఆత్మరే’ కారణ  
 ఆహ్వాద్య చాతుర్యంలే నిర్మలమారదు.  
 ఆగస్త్యలే మూడు వాటల పెమ్మగొలితే  
 మొత్తం మాటలగ వూరపుతలంబి.”  
 అన్నాడు కొద్దిరామకృష్ణ, “యను స్రురీప్  
 దళకేశవులంలే కై విజయలక్ష్మి ఆగ్నే ప్రాదక్షిణ్య  
 అభినవేయు జ. సరదా. ఆర్. వెంకట్రాజు  
 నిర్మలమృత్యు పై వెతలే మురళిమోహన్.  
 నూతనప్రసాద్. గిరిబాలు, గొల్లపూడి  
 మారుతీ రావు, మల్లికార్జున రావు,  
 ప్రసాద్బాబు, శ్రాస్థరిబాబు, వెంకట్రాట్,  
 మురళి, మురళీకృష్ణుడు, పై, విజయం, తక్కిన  
 వాత్రధారులు. రచన : ఎం. ధి. వి.

హరనాథరావు, సంకెం: రాజ్-కోట్, ఛాయ:  
 కోడి లక్ష్మీరావు, ఇల్లం: బాబు, సంయమక

దర్శకత్వం: సూరపనేని రాధాకృష్ణ, రాధాకృష్ణ : బి. క్రిష్ణర్, నృత్యాలు: శివసుబ్రహ్మణ్యం, శివశంకర్, కూడు: రాజు సురేష్.

**“ప్రాణస్నేహితులు”**

**సెప్టెంబర్ 2న**

వి. మధుమాదనరావు దర్శకత్వంలో శ్రీశైలరాజు సమర్పించిన, ప్రధాన పాత్ర నిర్వహించిన గోవింద కంత్స్ వారి 'పై పై' పాత్రలో రాధా కల్పిపాత్రానియం పాత్రాకర్ణలు. మురళిమోహన్, శరణబాబు,

బాలయ్య, కోట శ్రీనివాసరావు, సారథి, ఎ.జి.వి. ప్రసాద్, మామిరెడ్డి అరుణ, సాగరిక లక్ష్మిప్రసాద్, మాస్టర్ సురేష్, మాస్టర్ సతీష్ జేటీ ప్రసాద్) నాల్గోవార్లు. మాటలు: డి. ప్రభాకర్. పాటలు: భువనచందర్, సింగిలం రాజ్. కొరియర్ : డి. ప్రసాద్బాబు

నానానాలు సానూర్ సయ్యం దర్శకత్వం రమేష్ త్రాక్షన్ షోర్ట్ప్రెస్ వెంకటరావు శ్రీనివాస్ కూడు వెంకటకృష్ణం నిర్మాణ సారథ్యం యు సూర్యారామచారిరాజు నిర్మాత య శివచమార

**-జి వి జ**

ఇది వాటి ప్రపంచం  
 ధీటుగా  
 నిలబడి ఎదుర్కోండి!

**ఆంధ్రపత్రిక**  
 సరికొత్తవేదిక

ఎంతో విలువైనది నమిషము  
 వలెగా  
 సద్వినియోగం చేసుకోండి!

2. The units' digit in the product  $321 \times 726 \times 98 \times 512$  is  
 a) 2 b) 4 c) 6 d) 8

3. A single discount equal to a discount series of 20% and 25% is  
 a) 35% b) 40% c) 45% d) 60%

4. If  $A : B = 3 : 4$  and  $B : C = 5 : 6$  then  $A : B : C$  equals  
 a) 15 : 16 : 20 b) 15 : 20 : 16 c) 15 : 20 : 24 d) 15 : 20 : 25

5. A train 125m long crosses a pole in 5 seconds. The speed of the train in Km/hr is  
 a) 90 b) 100 c) 125 d) 150

6. The process of melting of iron is called as  
 a) Tempering of iron b) Bending of iron c) Rusting of iron d) Tempering of iron

7. India's first satellite launching station is located at  
 a) Thumba b) Sriharikota c) Ahmedabad d) Madras


8. Minimum age for Presidential Candidature is  
 a) 21y b) 25y c) 30y d) 35y

9. "Right to Property" is a  
 a) Constitutional right b) Fundamental right c) Legal right d) Moral right

**I. National Defence Academy Examination,  
December 1981**

**- SOME SAMPLE QUESTIONS :**

- "My Experiments with Truth" was written by ( )  
a) Mrs. Indira Gandhi b) Mahatma Gandhi c) George Bernard Shaw d) Count Leo Tolstoy
- The Bhoodan movement was started by, ( )  
a) Mahatma Gandhi b) Acharya Kripalani c) Acharya Vinoba Bhave d) Jayaprakash Narayan
- "Yoga Sutra" was written by ( )  
a) Vatsyayana b) Bhartrihari c) Patanjali d) Maharishi Mahesh
- The Kalahari desert is located in ( )  
a) Australia b) America c) India d) Africa



**II. Clerks' Grade Examination, November 1987**


**- SOME SAMPLE QUESTIONS :**

- If  $3 : 8 = 9 : x$ , then  $x$  equals ( )  
a) 8 b) 16 c) 24 d) 32

**III. Combined Defence Services Examination,  
December 1982**

**- SOME SAMPLE QUESTIONS :**

- Sanchi Stupa is situated in which of the following states?  
a) Bihar b) Madhya Pradesh c) Orissa d) Maharashtra



- The book "Indica" was written by ( )  
a) Megasthenes b) Seleucus c) Menander d) Alexander
- Night blindness is caused due to the deficiency of Vitamin ( )  
a) B b) C c) K d) A
- Jama Masjid (Delhi) was constructed by ( )  
a) Bahar b) Razia Begum c) Aurangzeb Shahjahan
- The Great Bath was excavated at ( )  
a) Harappa b) Mohenjo Daro c) Ranganpur d) Lothal

**IV. Grade 'D' Stenographer's Examination,  
February 1988**

**- SOME SAMPLE QUESTIONS**

- Enzymes are formed of ( )  
a) Amino acids b) Fats c) Carbohydrates d) Proteins
- Which of the following is a chemical change? ( )